

## **Spis treści**

Wstęp 7

### **Rysunki Henryka Sienkiewicza**

Wprowadzenie 11  
Młodzieńczy list z Poświętnego 13  
Sienkiewicz karykaturzysta 27  
Autokarykatury Sienkiewicza 61  
Portret Sienkiewicza 87  
Sienkiewicz ilustrator (i animalista) 89  
Sienkiewicz reporter i topograf 102  
Zakończenie 117

### **Obrazkowe adaptacje dzieł Henryka Sienkiewicza – próba analizy zbiorczej**

Wprowadzenie 121  
Metodologiczne podstawy badania komiksowych adaptacji literatury  
– rekapitulacja 124  
Twórczość Henryka Sienkiewicza jako źródło inspiracji dla twórców komiksu  
– przynęty i pułapki 129  
Zestawienie obrazkowych adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza  
– wstępne uporządkowanie materiału badawczego 133  
Przegląd obrazkowych adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza 136

A.	Komiksowe adaptacje <i>Quo vadis</i>	143
	Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji <i>Quo vadis</i>	282
B.	Komiksowe adaptacje <i>W pustyni i w puszczy</i>	301
	Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji <i>W pustyni i w puszczy</i>	390
C.	Komiksowe i przezroczowe adaptacje <i>Ogniem i mieczem</i>	409
D.	Komiksowe i przezroczowe adaptacje <i>Krzyżaków</i>	511
	Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji <i>Krzyżaków</i>	585
E.	Komiksowe i przezroczowe adaptacje <i>Potopu</i>	603
F.	Komiksowa adaptacja i wariacje na motywach <i>Trylogii</i>	639
G.	Graficzne adaptacje <i>Pana Wołodyjowskiego</i>	653
	Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji <i>Trylogii</i>	666
H.	Komiksowa „adaptacja” <i>Listów z podróży do Ameryki</i>	681
I-J.	Obrazkowe adaptacje nowel: <i>Janko Muzykant</i> i <i>Latarnik</i>	687
K.	Komiksowa wariacja na temat twórczości Henryka Sienkiewicza	695
	Próba podsumowania: twórczość Henryka Sienkiewicza jako obiekt adaptacji na formy narracji obrazkowej	701
	Aneks	
	Zestawienie obrazkowych adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza, ujętych w opracowaniu	721
	Bibliografia	737
	Spis ilustracji	745
	Indeks nazwisk	775