

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>2</b>
Albrecht Lorenz	
<b>Entwicklung von Dorf und Kirche Weißenborns bis zum Ende des 15. Jahrhunderts</b>	<b>3</b>
Anlage des Dorfes	3
Frühe Kirche	8
Albrecht Lorenz	
<b>Reformation in Weißenborn 1500 – 1648</b>	<b>13</b>
Von den Anfängen des Geschlechts derer von Hartitzsch bis zum Vorabend der Reformation	13
Das Reformationsjahrhundert in Weißenborn	17
Vorabend der Reformation und Situation bis 1537	17
Situation in Weißenborn zwischen Ende 1537 und 1560	24
Weißenborn ab 1560	29
Weißenborn in der Zeit des Dreißigjährigen Kriegs 1618 – 1648	32
Kurzer Ausblick	38
Walburg Törmer-Balogh	
<b>Die kunsthistorische Bedeutung des großen Hängeepitaphs für Adolph von Hartitzsch und Familie und die der Totengedächtnisse in der Herrschaftskirche zu Weißenborn</b>	<b>39</b>
<b>Das Bild-Figuren-Hängeepitaph für Adolph VII von Hartitzsch (1543 – 1612), um 1615</b>	<b>67</b>
Walburg Törmer-Balogh	
<i>Darstellungen zur Geschichte und die Beschreibung des Epitaphs</i>	67
Albrecht Lorenz	
Erläuterung zu den abgebildeten Personen und Wappen	72
Johann Anselm Steiger	
Heilige Schrift für die Augen und das Herz – Das Epitaph für Adolph von Hartitzsch (gest. 1612) in der Kirche zu Weißenborn (Erzgebirge)	79
<b>Das Deckengemälde in der Kirche zu WB</b>	<b>92</b>
Albrecht Lorenz	
Geschichte zum Gemälde	93
Johann Anselm Steiger	
Glaubens- und Trostbild – Zum Deckengemälde (ca. 1622) in der Kirche zu Weißenborn (Erzgebirge)	99
Autoren- und Abkürzungsverzeichnis	108
Pfarrerliste Weißenborn	108
Baualterungsplan und Grundriss der Kirche Weißenborn	109
Genealogie Hartitzsch (Weißenborn)	110
Auflistung der Briefe Luthers an Bernhard von Döhlen	111
Besitzungen der Familie Hartitzsch	112
Wappen des Hartitzsch-Epitaphs	113