



## SOMMAIRE

|  |   |     |
|--|---|-----|
| «Prenez des fenêtres et mettez des murs autour» 7<br><i>Meret Meyer</i>                                      | <i>Organisation des Nations unies, New York</i> | 112 |
| 1. «La destinée vous oblige à entreprendre<br>certaines sortes de travaux» 9<br><i>Nathalie Hazan-Brunet</i> | <i>Union Church, Pocantico Hills</i>            | 116 |
| 2. Le vitrail : un langage différé 13<br><i>Sylvie Forestier</i>   | <i>All Saints' Church, Tudeley</i>              | 122 |
| 3. Chagall et le vitrail 17<br><i>Sylvie Forestier</i>   | <i>Église du Fraumünster, Zurich</i>            | 128 |
| 4. L'Atelier Simon Marq – Souvenances 27<br><i>Benoît Marq</i>   | <i>Musée national Marc Chagall, Nice</i>        | 134 |
| 5. Sur la symbolique des vitraux de Jérusalem 35<br><i>Dominique Jarrassé</i>                                | <i>Cathédrale Notre-Dame, Reims</i>             | 144 |
| Les vitraux<br><i>Hortense Lyon</i>  | <i>The Art Institute, Chicago</i>               | 150 |
| <i>Église Notre-Dame de Toute Grâce, Assy</i>  | <i>The Holy Trinity, Chichester</i>             | 164 |
| <i>Abbaye Saint-Pierre de Moissac</i>  | <i>Chapelle des Cordeliers, Sarrebourg</i>      | 168 |
| <i>Cathédrale Saint-Étienne, Metz</i>  | <i>Église Saint-Étienne, Mayence</i>            | 188 |
| <i>Synagogue du centre médical<br/>Hadassah, Ein Kerem, Jérusalem</i>  | <i>Église paroissiale du Saillant</i>           | 216 |
|  | Chagall au travail.                             |     |
|  | Une chronologie photographique                  | 223 |
|  | Notes   | 236 |
|  | Index des lieux et des illustrations            | 237 |