Sommaire

En couverture:

Chäteauroux, äglise Saint-Christophe,
verriere de la baie 11 (detail),
Georges-Louis Claude
(realisation Louis Balmet), 1925.

Introduction

Un territoire au patrimoine verrier meconnu - p. 5

Un patrimoine en images

Le premier xxe

siecle (1900-1925)

L'heritage de la maison Lobin - p. 26
Louis Balmet, entre tradition et modernite - p. 30
Fe"lix Gaudin ä la Chätre - p. 34
Verrieres commemoratives de la Premiere Guerre mondiale - p. 38

Les annees Art deco (1925-1950)

Saint-Christophe de Chäteauroux - p. 42
Une diversity de creations - p. 50
Verriers et mosaTstes - p. 60

L'ere contemporaine (1950-2010)

Georges Dettviller et ses collaborateurs - p. 66
Un dialogue avec I'architecture - p. 74
Patrimoine et creation - p. 84

Annexes

Bibliographie - p. 92

Glossaire - p. 93

Repertoire des peintres verriers - p. 94