

INHALT

Kai Uwe Schierz	9	Ulrike Pennewitz	87
„Rom sehen und sterben“ Perspektiven auf die Ewige Stadt		Los von Rom? Vom Bedeutungswandel der Rom-Ansichten in der nachromantischen und modernen Malerei	
Hartmut Kühne	17	Susanne Knorr	97
Die Romfahrt im späten Mittelalter		Ankunft ohne Ankommen. Villa Massimo – die Deutsche Akademie in Rom	
Holger Grönwald	29	Tafelteil	
Das mittelalterliche Rom – Vorstellung und Wirklichkeit. Die bewohnte Stadt und das Pantheon als religiöses Zentrum		I. Pilgern nach Rom	111
Mareike Wöhler	39	Hartmann Schedel, Liber chronicarum	112
Das Einüben neuen Orientierungswissens im 16. Jahrhundert Mit Straßenkarte, Zirkel, Faden und Sonnenkompass gen Süden durch Europa.		Erhard Etzlaub, Das ist der Rom-Weg von meyllen zu meyllen mit puncten verzeychnet von eyner Stat zu der andern durch deutsche lantt	114
Carina Brumme	49	Klappsonnenuhr	116
Mittelalterliche Zeugen der Wallfahrt in die Ewige Stadt – die römischen Pilgerzeichen		Den Weck und meyle von Erffort uß bys gen Rom von einer stat zu der anderen	118
Alexander Rosenbaum	57	Italienische Pilgerzeichen aus der Sammlung des Campo Santo Teutonico in Rom	122
„Rom ist eim jeglichen das, das er ihm selber ist“ – Zur Erfahrung der Ewigen Stadt in Reiseberichten des 15. bis 18. Jahrhunderts		Italienische Pilgerzeichen aus der Sammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln	124
Karl Schawelka	67	Antlitz Christi, Kleines Andachtsbild aus dem Kloster Wienhausen	126
Zukunft aus Vergangenheit, oder: Warum hat Goethe keine englische Reise unternommen?		Pilgerführer und Rom-Reiseliteratur bis zum 17. Jahrhundert	128
Kai Uwe Schierz	79	II. Das Rombild der Reformation	135
Arkadien? Malerei! Carl Blechen und die Tradition der Pleinair-Malerei in Rom		Lucas Cranach d. Ä., Passional Christi und Antichristi	136
		Lucas Cranach d. Ä., Der Bapstesel zu Rom	138
		Euangelium Lucae am xvi Cap.	140
		Claes J. Visscher (?), Abconterfeytung und Erklerung des Clevischen Ritters S. Jörgens	142
		Jesuiten Bienenschwarm	144
		Martinus Lutherus SS. Theologiae D. Redivivus	146

Prophetia Sibillae Tiburtinae: Ante Adventum	148	Johann Andreas Herrenburg	254
Satire auf Tilly: Eygentliche Contrafactur / Wie Königl. Majestät	150	Friedrich August Reinhardt	256
		Franz Albert Venus	258
		Oswald Achenbach	260
III. Rom als Ziel der Grand Tour	153	Arnold Böcklin	264
		Max Klinger	268
Domenicus Custos, Tumulus Honorarius Caruli Friderici, Gvilhelmi	154	Louis Kolitz	270
Cornelis van Poelenburgh, Landschaft mit römischen Ruinen	156	Edmund Moeller	274
Bartholomäus Breenbergh, Römische Ruinen	158	Walter Lindgens	276
Johann Heinrich Roos, Tageszeitenzyklus	160	Alexander Kanoldt	278
Giovanni Battista Piranesi, Vedute di Roma	166	Sofie Fohn	282
Giuseppe Vasi, Rom-Panorama	172	Friedrich Stahl	284
Antonio Aquaroni, Ansichten berühmter römischer Brücken	174	V. Stipendiaten der Villa Massimo	287
Antonio Chichi und Carl Joseph May, Architekturmodelle	178	Anton Kerschbaumer	288
Georg Abraham Hackert, Vue de Roma Prise de la Villa Millini Sur le Mont Mario	182	Karl Schmidt-Rottluff	290
Nach Johann Georg Schütz, Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach	184	Max Peiffer Watenphul	294
Jacob Wilhelm Mechau, Der Triumphbogen Kaiser Constantins in Rom	186	Felix Nussbaum	302
		Arno Breker	306
IV. Die Römische Künstlerrepublik	189	Fritz Cremer	308
		Gerhard Hoehme	310
Anton Raphael Mengs	190	Dorothee von Windheim	312
Angelika Kauffmann	194	Thomas Hartmann	316
Jakob Philipp Hackert	196	Bernhard Prinz	318
Johann Christian Reinhart	198	Matthias Geitel	322
Joseph Anton Koch	200	Karin Kneffel	324
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein	202	Matthias Leupold	328
Johann Heinrich Meyer	206	Matthias Hoch	334
Johann Wolfgang von Goethe	210	Matthias Weischer	340
Julie Gräfin von Egloffstein	214	Folke Köbberling, Martin Kaltwasser	344
Johann Georg Schütz	218	Jana Gunstheimer	346
Johann Anton Ramboux	222	Anhang	
Ditlev Conrad Blunck	224	Verzeichnis der Exponate und Abbildungen	348
Hieronymus Hess	226	Autoren	358
Wilhelm Walkhoff	228	Dank	4 und 6
Franz Theobald Horny	230	Impressum	360
Friedrich von Nerly	234		
Carl Blechen	240		
Ernst Willers	246		
Karl August Lindemann-Frommel	250		