

Contents

Editors' Preface	v
Petros Themelis: An Archaeological Bibliography 1962–2010	1
1. A Melian fenestrated stand in the Nicholson Museum, University of Sydney <i>Alexander Cambitoglou</i>	7
2. Ténos – Délos: réflexions sur quelques problèmes d'histoire et d'archéologie <i>Roland Étienne</i>	14
3. Eine spätarchaische Jünglingsstele in Eleusis <i>Bernhard Schmaltz</i>	23
4. La Sibilla Cumana <i>Umberto Pappalardo</i>	27
5. Alkibiades <i>Stephen G. Miller</i>	37
6. Athenian decrees of 404/3 to 86 B.C. passed at the same meeting <i>Stephen Tracy</i>	44
7. (Yet another) note on the Olympia Hermes and Dionysos <i>Andrew Stewart</i>	51
8. New perspectives on the workshop of the Derveni krater <i>Beryl Barr-Sharrar</i>	54
9. Arsinoe Philopator und Menander. Zwei griechische Portraits in Norfolk (Virginia) <i>Hans Rupprecht Goette</i>	56
10. Limestone reliefs with raised hands from Messene <i>Olga Palagia</i>	62
11. The Sacred Gerousia in the Peloponnese: a new epigraphic document from Ancient Korone <i>Andronike Makres</i>	70
12. Eleuthernean pilgrims inside the Melidoni Cave (Tallaeum Antrum) <i>Yannis Z. Tzifopoulos</i>	79
13. A new portrait of the Emperor Hadrian <i>Alkestis Choremi-Spetsieri</i>	85
14. Kaiserzeitliche Theaterbauten in Griechenland <i>Hans Peter Isler</i>	93
15. Der aufhaltsame Aufstieg der Olympia-Skulpturen – zur frühen Rezeption des Strengen Stils <i>Dietrich Willers</i>	101