

# Obsah

Predslov . . . . .	170	Výberový katalóg . . . . .	170	Muráň . . . . .	361
<i>Foreword</i>		<i>Čerpanie z literatúry</i>		<i>Nová Baňa</i>	366
<i>Foreword</i>		<i>Príloha: Katalóg vitřivíc v Slovenskej republike</i>		<i>Nové Zámky</i>	368
Technika vitřivice . . . . .	171	Úvod . . . . .	171	<i>Oravský Podzámok</i>	369
<i>Technique of stained glass</i>		Aleššince . . . . .	171	<i>Pezinok-Myslenice (Grinava)</i>	372
<i>Technique of stained glass</i>		Banská Bystrica . . . . .	171	<i>Piešťany</i>	374
Firmy na výrobu vitřivíc . . . . .	171	Banská Štiavnica . . . . .	171	<i>Prešov</i>	376
<i>Firms producing stained glass</i>		Bardejov . . . . .	171	<i>Pruské</i>	378
<i>Firms producing stained glass</i>		Beladice-Pustý Chotár . . . . .	171	<i>Ruská</i>	380
Autori vitřivíc . . . . .	171	Bernolákovo . . . . .	171	<i>Sečovce</i>	381
<i>Authors of stained glass</i>		Betliar . . . . .	171	<i>Sena</i>	382
<i>Authors of stained glass</i>		Bojnice . . . . .	171	<i>Skalica</i>	382
Význam, žáner, námet . . . . .	171	Bolešov . . . . .	171	<i>Smilno</i>	382
<i>Significance, genre, subject</i>		Bratislava . . . . .	171	<i>Spišská Belá</i>	382
<i>Significance, genre, subject</i>		Čadca . . . . .	171	<i>Spišská Nová Ves</i>	382
Od gotiky po barok . . . . .	171	Červený Kláštor . . . . .	171	<i>Spišské Podhradie-</i>	
<i>From Gothic to Baroque</i>		Drietoina . . . . .	171	<i>-Spišská Kapitula</i>	384
<i>From Gothic to Baroque</i>		Dubnica nad Váhom . . . . .	171	<i>Svätý Peter</i>	384
Historizmus 19. storočia . . . . .	171	Morná Streda . . . . .	171	<i>šaštín-Strá/c</i>	384
<i>Historicism of the 19th century</i>		Hostie . . . . .	171	<i>Šurany</i>	384
<i>Historicism of the 19th century</i>		Hrachovište . . . . .	171	<i>Topoľčianky</i>	384
Eklektizmus, secesia a art deco prvej		Hronec . . . . .	171	<i>Trbešiov</i>	384
polovice 20. storočia . . . . .	171	Hronský Beňadik . . . . .	171	<i>Trenčianska Ľurňa</i>	384
<i>Eclecticism, Art Nouveau and Art Deco</i>		Humenné . . . . .	171	<i>Trenčín</i>	388
<i>Eclecticism, Art Nouveau and Art Deco</i>		Chynorany . . . . .	171	<i>Trnava</i>	388
Štýlová pluralita vitřivíc druhej		Ivanka pri Nitre . . . . .	171	<i>Udica</i>	388
polovice 20. storočia . . . . .	171	Kamenná Poruba . . . . .	171	<i>Veľké Ľakany</i>	388
<i>Stylistic pluralism of stained glass</i>		Kazimír . . . . .	171	<i>Veľké Uhren'e</i>	388
<i>Stylistic pluralism of stained glass</i>		Kežmarok . . . . .	171	<i>Zborov nad Bystricou</i>	388
Vývoj vitřivíc na území Slovenska		Košice . . . . .	171	<i>Žilina</i>	388
v kontexte s európskym		Kremnica . . . . .	171		
vývojom - zhrnutie . . . . .	171	Levoča . . . . .	171	<b>Bibliografia</b>	388
<i>Development of stained glass in</i>		Liptovská Teplá . . . . .	171	<i>Selected bibliography</i>	
<i>Development of stained glass in</i>		Liptovský Mikuláš . . . . .	171	<b>Register</b>	388
the context of European		Lukáčovce . . . . .	171		
development - summary		Maria n ka . . . . .	171	<b>Podakovanie</b>	388
<i>Development of stained glass in</i>		Mojmírovce . . . . .	171		
the context of European		Motvčkv . . . . .	171		
development - summary					

PPN: 277126851

Titel: Vitráéze na Slovensku / [Pamiatkový Úrad Slovenskej Republiky Bratislava. Zost. Ilona Cónová ...]. - . - Bratislava : Slovart, 2006

ISBN: 80-8085-215-4

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund