

Illustrierte Bücher

KATALOGE

Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>

- 08-1/2-361** *Kräuter und Blumen* : kommentiertes Bestandsverzeichnis der botanischen Bücher bis 1850 in der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording. - Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2008. - 327 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-936688-31-3 : EUR 38.00
[9867]

Ein größerer Unterschied als zwischen dem nachstehend besprochenen, ganz auf die Abbildungen von *Meisterwerken der botanischen Buchillustration*¹ abgestellten Bilderbuch mit seiner Auswahl aus den Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek und dem vorliegenden wissenschaftlichen Bestandskatalog der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums läßt sich kaum denken. Der Bearbeiter, dem wir bereits zwei gedruckte Kataloge von wertvollen Buchbeständen des GNM verdanken,² an dem er viele Jahre als Bibliothekar gewirkt hat, verzeichnet in chronologischer Folge 310 Drucke und Handschriften von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (dazu - in einem *Postscriptum* - zwei Drucke des 20. Jahrhunderts sowie in einem Anhang, getrennt numeriert, 23 Faksimiles) mit ausführlichen bibliographischen Beschreibungen: Verfasser; Titel in leicht modernisierter Form; Verlagsort, Verleger, Erscheinungsjahr; bibliographisches und gemessenes Format; Umfangsangabe, aber ohne Bogen-signaturen; Illustrationsvermerk; Fundstellen in Standardbibliographien; Signatur mit exemplarspezifischen Angaben; Provenienz. Es folgen teils sehr

¹ *Ein Garten Eden* : Meisterwerke der botanischen Buchillustration = Garden of Eden = Un jardin d'Éden / Österreichische Nationalbibliothek. H. Walter Lack. [English transl.: Martin Walters. French transl.: Thérèse Chatelain-Südkamp ...]. - Rev. ed. - Hong Kong ; Köln [u.a.] : Taschen, 2008. - 576 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm. - (Taschen's 25th anniversary special editions). - ISBN 978-3-8365-0302-0 - ISBN 978-3-8365-0304-4 - ISBN 978-3-8365-0303-7 : EUR 19.99 [9918]. - Vgl. die nachstehende Rez. in **IFB 08-1/2-362**.

² *SeitenAnsichten* : Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945 ; die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording. - Leipzig : Faber & Faber ; Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 1999. - 287 S. : Ill. ; 28 cm. - (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg). - ISBN 3-926982-62-4 : DM 68.00 (br., Museumsausg.) [5823]. - Rez.: **IFB 00-1/4-018**. - *DraufSichten* : Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ; die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording. - Leipzig : Faber & Faber, 2005. - 232 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 3-936618-51-8 (Buchhandeslausg., geb.) : EUR 39.80, EUR 35.00 (Museumsausg., br., ohne ISBN). - Rez.: **IFB 05-2-267**.

ausführliche Informationen zu den Verfassern, der Druck- und Verlagsgeschichte der Werke, dem Inhalt, den Illustrationen u.v.a.m. Die 310 überwiegend schwarzweißen Abbildungen im Katalogteil können - vor allem wenn es sich um die Reproduktion von abbildungsbegleitenden Texten handelt - wegen der starken Verkleinerung nur einen ungefähren Eindruck vom Original vermitteln. Dem Katalog gehen ein kurzer Vorspann *Das Bild in der Botanik* (S. 11 - 14) sowie eine lange, gleichfalls illustrierte und bereits mit der Antike einsetzende Einleitung *Ein Gang durch die Geschichte der botanischen Naturerkenntnis und ihrer bildnerischen Darstellung bis 1850* (S. 17 - 105) voran. Das *Vorwort* (S. 9) des Generaldirektors des GNM geht in äußerst geraffter Form auf die Geschichte des Bestandes an „alten Kräuterbüchern, alchemistischen, chemischen und medizinischen Werken,“ „alten Arzneitaxen, Medizinalverordnungen, Dispensatorien, Pharmakopöen und ähnlichen Arzneibüchern“ (so die Zitate aus alten Bestandsbeschreibungen) ein, die man sich gerne ausführlicher gewünscht hätte.³ Der Anhang bietet u.a. ein knappes *Glossar* (S. 287), ein *Autorenregister* (S. 288 - 294) und ein *Personenregister* (S. 295 - 301) - letzteres berücksichtigt leider nicht die lange Einleitung - sowie eine titelreiche, alphabetisch geordnete Bibliographie (S. 302 - 327). Gewünscht hätte man sich ein chronologisches Register sowie ein solches über die behandelten Materien.

Wenn man weiß, welche wertvollen Bestände die Bibliothek des GNM noch verwahrt, wüßte man gerne, welcher Katalog wohl als nächster auf dem Arbeitsplan von Eduard Isphording steht.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

³ Zumindest hätte man einen Hinweis auf die einschlägigen Abschnitte im **Handbuch der historischen Buchbestände** erwartet:

[http://www.b2i.de/fabian?Germanisches_Nationalmuseum_\(Nuernberg\)](http://www.b2i.de/fabian?Germanisches_Nationalmuseum_(Nuernberg))