

Walter BAUMGARTNER	7
Fiinleitung	
Boris DUNSCH	11
<i>Marino Numini Magno</i> — Zwei <i>Prosphonetika</i> des Greifswalder Poetikprofessors Marcus Bernhardinus für Johannes Hieronymus Staude (1654)	
Beilage: Textedition, Kommentar und Übersetzung	37
Ivo ASMUS & Peter TENHARF	59
Die Trauerfeier an der Universität Greifswald am 11. Mai 1660 für Karl X. Gustav von Schweden. Historische und rhetorische Aspekte	
Horst HARTMANN	85
Das >Vaterland< in der Kasualpoesie der <i>Vitae Pomeranorum</i>	
Monika SCHNEIKART	93
Konzeptionierung der »Fremde« im Gelegenheitsschrifttum am Beispiel von Lebensläufen aus der Sammlung <i>Vitae Pomeranorum</i>	
Walter BAUMGARTNER	105
Deutsche und schwedische Hochzeits- und Trauergedichte in Stralsund. Eine Fallstudie	
Valborg LINDGÄRDE	137
Kulturella förbindelser. Om Sophia Elisabet Brenner och hennes kontakter runt Östersjön	
Sebastian OLDEN-JØRGENSEN	153
Absolutismus und Kasualpoesie. Zur Funktion der politischen Gelegenheitsdichtung im dänischen Frühabsolutismus 1660-1699	
Harald MÜLLER	173
Gesellschafts- und Selbst-Bewusstsein in den Huldigungsgedichten Thomas Kingos	
Hans KUHN	183
Das Überleben barocker Kirchenlieder in Skandinavien im 20. Jahrhundert	
Vibeke A. PEDERSEN	199
Topografiske digte fra en adelsdames visebog	
Gert KREUTZER	217
Öld er nü snüin — Zeitkritik bei zwei isländischen Barockdichtern	

Thomas MOHNIKE	239
Mehrstimmigkeit barocker Repräsentation. Der Paratext in den Ausgaben von Georg Stiernhielms <i>Hercules</i> und sein Einfluss auf die Interpretation.	
Cornelia RÉMI	273
Balance-Akte. Israel Holmström (1661-1708) als Dichter erotischer Äquilibriumistik	
Andreas G. LOMBNÆS	297
Barokke strategier. Barokken — litterær periode eller retorisk register?	