

Österreich

Vorarlberg

Künstlerlexika

- 06-2-262** *Bildende Kunst in Vorarlberg 1945 - 2005* : biografisches Lexikon / hrsg. vom Vorarlberger Landesmuseum und dem Kunsthaus Bregenz. [Red.: Susanne Fink ...]. - Hohenems : Bucher, 2006. - 343 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 3-902525-36-3 : EUR 49.50
[9060]

Werken von Künstlern, die aus Vorarlberg stammen oder die dort wirk(t)en, gehören zu den Sammelschwerpunkten des Vorarlberger Landesmuseums. Es hatte 1976 in einer Ausstellung und einem begleitenden Katalog¹ die Vorarlberger Künstler mit Schaffensschwerpunkt in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vorgestellt. Der Katalog, der wegen seiner biobibliographischen Informationen den Charakter eines Nachschlagewerks hat, wird jetzt durch ein Lexikon für Künstler fortgeschrieben, die ihren Arbeitsschwerpunkt in den sechs Jahrzehnten seit Ende des Zweiten Weltkriegs haben. Zusätzliche Auswahlkriterien waren: abgeschlossene Ausbildung an einer Kunstakademie oder vergleichbarer Einrichtung; Mitgliedschaft in einer Künstlervereinigung (i.d.R. in der Berufsvereinigung der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Vorarlberg); Einzel- und Gruppenausstellungen (mit Katalogen und Presseberichten); „Öffentlichkeit der künstlerischen Arbeit“ (S. 7 - 8).

Der Umfang der Artikel für die insgesamt 505 Künstler reicht von wenigen Zeilen bis zu etwa fünf Spalten. Sie sind überwiegend von einem kleinen Porträtphoto sowie der ebenfalls kleinformatigen Abbildung eines Werkes begleitet. Die stichwortartigen Biographien nennen Geburts- und ggf. Todesdatum und -ort, Kunstrichtung, Stationen der Ausbildung und Arbeitsschwerpunkte; es folgen, mit fett gesetzten Siglen eingeleitet: Mitgliedschaften; Preise und Stipendien; Einzel- bzw. Gruppenausstellungen (die beiden längsten Rubriken); Ankäufe; Kunst im öffentlichen Raum; Hauptwerke. Die Artikel schließen mit z.T. sehr umfangreichen Literaturangaben (Kataloge und Publikationen über den Künstler), die leider in einer unzumutbar kleinen Type gesetzt sind.

Wie andere vergleichbare Lexika über die Kunstszene der Gegenwart in einer Region wird auch dieses auf Dauer seinen Nutzen zum Nachweis von

¹ *Kunst in Vorarlberg 1900 - 1950* : Katalog der Ausstellung ; Gemälde, Graphiken, Plastiken, Architekturpläne ; Vorarlberger Landesmuseum Bregenz, 21. Juli - 29. August 1976 / [Katalog und wiss. Bearb. Helmut Swozilek. Ausstellungs- und Kataloggestaltung Franz Metzler]. - Bregenz : Vorarlberger Landesmuseum, 1976. - 205 S. : überw. Ill. ; 20 cm. - (Ausstellungskataloge des Vorarlberger Landesmuseums ; 66).

Informationen über Künstler behalten, die nicht den Sprung in die überregionalen bzw. internationalen Künstlerlexika schaffen werden.²

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

² Also anders als die bei weitem bedeutendste Künstlerin aus Vorarlberg, Angelika Kauffmann, von der das Vorarlberger Landesmuseum die umfangreichste Sammlung weltweit besitzt, die im Hinblick auf den 200. Todestag der Malerin 2007 ab Dezember 2006 eine Neupräsentation erfährt. Vom 14.06. - 05.11.2007 zeigt das Museum die Ausstellung *Angelika Kauffmann : ein Weib von ungeheurem Talent*, „zu der die besten Gemälde als Leihgaben nach Vorarlberg kommen ... Gleichzeitig wird ihr umfangreiches Oeuvre in Verbindung mit ihrem Leben und ihrer Zeit gesetzt“ (Homepage, 17.12.2006).