

Sommario

<i>Premessa: la grandezza di Giambologna</i>	Antonio Paolucci	9
<i>Presentazione</i>	Edoardo Speranza	10
«Havendo messo il mio studio più nel fare che nel dire...»	Beatrice Paolozzi Strozzi	11
<i>Per Herbert Keutner</i>	Detlef Heikamp	13
Saggi		18
<i>Le belle forme della Maniera. La prassi e l'ideale nella scultura del Giambologna,</i> <i>I bozzetti del Giambologna</i>	Dimitrios Zikos	20
<i>Il problema dell'autenticità nei bronzetti del Giambologna</i>	Voiker Krahn	44
<i>Il tempio di Cnido. Il nudo e il suo linguaggio nell'età di Giambologna</i>	Manfred Leithe-Jasper	62
<i>Cavalli e cavalieri. Il monumento equestre da Giambologna a Foggini</i>	Tommaso Mozzi	66
<i>Giambologna in Germania</i>	Davide Gasparotto	88
<i>Giambologna in Inghilterra e in America</i>	Dorothea Diemer	106
<i>Giambologna e la Francia</i>	Jeremy Warren	126
	Charles Avery	142
Catalogo		152
<i>// confronto con i maestri</i>		154
<i>Wunderkammer</i>		163
<i>Giambologna scultore di Francesco I</i>		214
<i>Il giardino del principe</i>		243
<i>Giambologna al servizio di Ferdinando I</i>		270
Corollari giambologneschi		284
<i>Il Nano Morgante. Tentativo di un ritratto</i>	Detlef Heikamp	286
<i>Il Nano Morgante nel giardino pensile degli Uffizi</i>	Detlef Heikamp	294
<i>Il magnifico Bernardo Vecchietti, cortigiano e committente in un inedito epistolario privato</i>	Francesca Carrara	302
<i>La casa-studio di Giambologna in Borgo Pinti</i>	Emanuela Ferretti	315
<i>Giambologna architetto: le esperienze architettoniche e la fortuna critica</i>	Emanuela Ferretti	321
<i>Giambologna e il mecenatismo di Pier Donato Cesi a Bologna (1563-1567)</i>	Richard J. Tuttle	327
<i>À rebours: retrospettiva giambolognesca nella pittura fiorentina del Seicento</i>	Rodolfo Maffei	332
<i>L'invenzione giambolognesca nelle porcellane settecentesche di Doccia</i>	Rita Balieri	343
<i>Di e da Giambologna: la collezione del Bargello</i>	Maria Grazia Vaccari	348
<i>Itinerario. Giambologna e Firenze</i>	a cura di Tommaso Mozzi	362
<i>La cera del Giambologna raffigurante Ercole e l'Idra. Considerazioni preliminari al restauro</i>	Andreina Andreoni, Daniele Angellotto, Francesca Kumar, Laura Speranza	364
Apparati		367
<i>Tavola delle abbreviazioni</i>		368
<i>Bibliografia</i>	a cura di Emanuela Ferretti	369
<i>Indice dei nomi</i>		382