

Zur Idee dieses Buches	Seite 010
PraxisPalette	Seite 014
Beiträge aus drei Jahren mobiler Medienarbeit und <i>Detailansichten</i> zu den Begriffen <i>Experimentierraum</i> , künstlerische Ausdrucksformen und <i>Selbstpräsentation</i> .	
Kinderspielstadt – Lernorte von Kindern selbst gestaltet	Seite 016
Botschaften vom Bach – Urweltbildung und Multimedia	Seite 024
"Scan Man" und "Das digitale Forscherlabor" – Inszenierung als Impuls für Gestaltung und Interaktion	Seite 036
DetailAnsicht Experimentierraum	Seite 046
Ein Experimentierraum für die künstlerisch-kreative Medienarbeit – Dimensionen eines Experimentierraumes von MIXTOUR – Das Medienmobil	
„Wählerisch“ – ein multimediales Projekt zur politischen Jugendbildung	Seite 064
Theater.Medien.Projekt - Mediale Gestaltungselemente für ein Theaterstück	Seite 074
DetailAnsicht Künstlerische Ausdrucksformen	Seite 084
Grenzgänge zur Ästhetik – Impulse und Grenzen künstlerisch-kreativer Medienarbeit	
KNIPS – Lieblings- und Tatorte in deinem Stadtteil	Seite 098
LIMITS? Internationales Sommerworkcamp zum Thema „Zukunft Europa - Jugend ohne Grenzen(?)“	Seite 106
HIGH-LIFE FUNBOX - Jugendliche präsentieren ihr Jugendzentrum Auf dem Weg zu einem authentischen Medienprodukt	Seite 116
DetailAnsicht Selbstpräsentation	Seite 128
Das Selbst im multimedialen Spiegel – Motive der Selbstpräsentation Jugendlicher in der kulturellen Medienarbeit	

TheorieBilder

Ausschnitte aus dem theoretischen Diskurs über die MIXTOUR-Begriffe Experimentierraum, künstlerische Ausdrucksformen und Selbstpräsentation zwischen Prof. Bernd Schorb und Prof. Franz Josef Röll

Seite 144

Finnisage oder Vervielfältigung?

Seite 164

Die Autoren

Seite 170

Dank

Seite 178

DVD ROM mit ergänzenden Ton-, Bild-, Text-, und Videomaterialien zu den Bereichen PraxisPalette und TheorieBilder

heiligend