

TABLE OF CONTENTS

TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Andrea JACOB-Sow	
Introduction	5
Stefanie MICHELS	
Cameroon/Cameroon	
Le traité du 12 Juillet 1884 comme source de l'antagonisme germano-douala à la veille de la première guerre mondiale	15
Madiba ESSIBEN	
Souvenirs de l'époque coloniale allemande au Cameroun Témoignages des Camerounais.	25
Albert-Pascal TEMGOUA	
"The Germans were brutal and wild" Colonial legacies.	37
Stefanie MICHELS	
The Anyang and the Mpawmanku wars, 1904-1906.	59
Wilson EBI EBAI	
Vestiges historiques et préservation de la mémoire coloniale allemande au Cameroun.	75
Eugène Désiré ELOUNDOU	
Le coup allemand de 1884 et ses conséquences.	81
David MOKAM	

Aliemagee/Germany

Arts de spectacle et culture remémorative de la colonisation allemande en Allemagne entre les deux guerres mondiales L'exemple de l'art dramatique.103
Esaïe DJOMO	
'Das Geld liegt doch auf der Strasse, man muss es nur aufzuheben wissen ¹ Du discours social impérial et des zoos humains à la lumière de l'exposition des Camerounais par Cari Hagenbeck (juillet-septembre 1886).121
Albert GOUAFFO	
Colonial monuments and politics of memory The debate about a "Tanzania Park" in Hamburg.131
Heiko MÔHLE	
Conclusion générale.143
Albert-Pascal TEMGOUA	
Informations sur les auteurs / Notes on contributors.147