

2002 A 10563

# INHALT

**INTERFACE 5 – Dokumentation  
Die Politik der Maschine**

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

Dana Horáková Grußwort .....	Seite 6
Martin Burckhardt .....	Seite 8
Vorbemerkung .....	

## ERSTE ANNÄHERUNG

Christina von Braun .....	Seite 12
10 Texte zum Internet .....	
Thomas Macho .....	Seite 23
Das prominente Gesicht – Vom Face-to-Face zum Interface .....	
Volker Grassmuck .....	Seite 34
Die Wissens-Allmende .....	
× Friedrich Kittler .....	Seite 46
Das Neue an den Neuen Medien .....	
Martin Burckhardt .....	Seite 54
Das Monster und seine telematische Guillotine .....	
Hans Ulrich Reck .....	Seite 65
Körperpolitik im Maschinentraum .....	
Hartmut Böhme .....	Seite 75
Zur Theologie der Telepräsenz – Religiöse Figuren der Technikentwicklung .....	

## DIE WORKSHOPS

### I. Workshop: Zeitmaschinen

Heinz Zemanek .....	Seite 86
Kalenderdenken – Kalenderordnung – Chronologie .....	
Eva Cancik-Kirschbaum .....	Seite 105
Kalender im Alten Orient .....	
Arndt Brendecke .....	Seite 114
Die Erfindung des Jahrhunderts .....	
Eleonora Louis .....	Seite 124
SUN-CRAFT. Beispiele aus der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts .....	

**II. Workshop:  
Der Körper**

- Claudia Reiche ..... Seite 140  
»Lebende« Anatomien 1900/2000. Kinematographische  
Serienschnittanimation und voxelbasierte Volumen-Visualisierung
- X Natascha Adamowsky ..... Seite 161  
Body Snatcher Chic – Technische Invasionen und Körperphantasien
- X Bärbel Tischleder/Hartmut Winkler ..... Seite 173  
Portable Media. Beobachtungen zu Handys und Körpern  
im öffentlichen Raum
- Michael Hagner ..... Seite 182  
Cyber-Phrenologie. Die neue Physiognomik des Geistes  
und ihre Ursprünge
- Martin Burckhardt ..... Seite 198  
Pop und Software

**III. Workshop:  
Minor Media**

- Hans Ulrich Reck u. a. .... Seite 214  
Minor Media: Zu Matrix, Resistenz, Lokalitäten  
und Heterarchien im Netz
- Sean Cubitt ..... Seite 216  
Y3Krisis: Media Arts and Criticism at the Millennium
- Christian Hübler/Knowbotic Research ..... Seite 229  
knowbotic agencies – für eine Praxis der konfliktreichen  
Intervention in mediale Öffentlichkeiten (new public domain)
- Margarete Jahrmann ..... Seite 236  
Vom Unreal Tournament zum situationistischen Tournament
- Andreas Broeckmann ..... Seite 246  
Minor Media Operators
- Howard Slater ..... Seite 252  
Post-Media Operators: »Sovereign & Vague«

**IV. Workshop:  
Wizards of OS. Information Wants to Be Free!**

- Gabriele Beger ..... Seite 264  
Informationsfreiheit und urheberrechtlicher Interessenkonflikt
- Florian Cramer ..... Seite 268  
Free Software as Collaborative Text
- X Philip E. Agre ..... Seite 275  
The Market Logic of Information

- X Sally Jane Norman ..... Seite 284  
Information as a Prime and Primarily Relational Value
- X Helmut F. Spinner ..... Seite 295  
Wissenskommunismus für Wissenskapitalisten –  
Anachronismus oder Futurismus des Informationszeitalters?

**V. Workshop:  
Das Geld und der Souverän**

- Hans-Joachim Stadermann ..... Seite 326  
Midas goes Internet. Zahlungsmittel von der Antike  
bis zum Zeitalter elektronischer Abrechnungssysteme
- Saskia Sassen ..... Seite 338  
Sited Materialities with Global Span
- Wolfgang Filc ..... Seite 342  
Finanzmärkte als organisierte Spielkasinos: eine Fallstudie
- Jochen Hörisch ..... Seite 351  
Das Geld und die schöne Literatur

**VI. Workshop:  
Jenseits der Turing-Maschine**

- Andrew Hodges ..... Seite 364  
Uncomputability in the Work of Alan Turing and Roger Penrose
- Martin Warnke ..... Seite 372  
Turing-Medien

**DAS SYMPOSIUM  
Computer Odyssee 2001**

- Steven Johnson ..... Seite 384  
The Internet from Below
- X Derrick de Kerckhove ..... Seite 394  
Hyperthinking
- Wolfgang Coy ..... Seite 399  
Die visuelle Logik der Maschine –  
Bilder im Zeitalter ihrer technischen Produzierbarkeit
- Friedrich Kittler ..... Seite 407  
Versenkte Hardware – Offene Software.  
Ausblick in die nächste Computerzukunft
- X Gustav Pomberger ..... Seite 417  
Pondering the Omnipotence of Computer Technology

x Klaus Mainzer .....	Seite 429
Computer Odyssee 2001: Leben in virtuellen Netzwelten	
Elisabeth List .....	Seite 443
Agonie des Lebendigen	
Martin Burckhardt .....	Seite 457
Phantasma. Phantomschmerz	
Hans Ulrich Reck .....	Seite 467
Paradoxe Erotik. Zur Symbolik singulärer Maschinen	
Hartmut Böhme .....	Seite 488
Enträumlichung und Körperlosigkeit im Cyberspace und ihre historischen Vorläufer	
Christina von Braun .....	Seite 501
Gen und Bit als »corpus christi mysticum«	

## ANHANG

Klaus Peter Dencker .....	Seite 512
Statt eines Nachworts: Die zukünftige Beziehung von Kultur und Medien – Ein offenes Ehegeheimnis ?	
Biographien/Bibliographien .....	Seite 526
Namenregister .....	Seite 538
Sachregister .....	Seite 544
Programm INTERFACE 5 .....	Seite 549

### Impressum:

Hans-Bredow-Institut, 2002  
ISBN 3-87296-095-4

Verlag Hans-Bredow-Institut  
Heimhuder Str. 21, 20148 Hamburg

**Alle Rechte und die Verantwortung für den Inhalt  
ihrer Veröffentlichung liegen bei den Autoren.**

Satz und Layout: kahlfeldt und müller, Hamburg  
Druckerei: Zollenspieker, Hamburg

**Gefördert durch die Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg**