

Inhaltsverzeichnis

Christian Fuhrmeister, Ulrich Krempel Einleitung	7
Christian Fuhrmeister Legenden, Spezifika und Definitionsfragen	11
Ulrich Krempel Die hannoverschen Künstler der Neuen Sachlichkeit auf Kunstaustellungen der 1920er bis 1940er Jahre	23
Ines Katenhusen „In summa so etwas wie das künstlerische Gesicht unserer Stadt“?	35
Kathrin Hoffmann-Curtius Wegners Mordbilder	49
Marsha Meskimmon Grethe Jürgens, Gerta Overbeck und die „Frauenkultur“ in der Weimarer Republik	53
Bettina Götz Die Frau im Café. Zu einem Topos der Neuen Sachlichkeit	57
Kristina Heide Die Stillleben der Neuen Sachlichkeit in Hannover	63
James A. van Dyke „Der Wachsbogen“ und die „Krise der modernen Kunst“ um 1930	69
Markus Heinzelmann Die Landschaftsmalerei der Neuen Sachlichkeit in Hannover in den zwanziger und dreißiger Jahren	77
Olaf Peters Die Malerei der Neuen Sachlichkeit und das Dritte Reich. Bruch – Kontinuität – Transformation	83
Markus Zehentbauer Der Begriff „Neue Deutsche Romantik“ und sein Verhältnis zur Neuen Sachlichkeit und zur Romantik-Rezeption	93
Werner Heine Nur zum Brotverdienst? Die werbegrafischen Arbeiten von Erich Wegner und Grethe Jürgens – Anmerkungen zu Fundstücken	97
Cornelia Hagenah Fritz Burger-Mühlfeld: Vaterfigur, Epigone, Mitläufer?	231
Heike Scholz Grethe Jürgens	235
Antje Döring Friedrich (Fritz) Busack	239

Christian Fuhrmeister Bernhard Dörries	241
Christian Fuhrmeister August Heitmüller	243
Christian Fuhrmeister, Dorothea Schöne Wilhelm Horchler	245
Antje Döring Johannes (Hans) Mertens	247
Antje Döring Gertrud (Gerta) Overbeck-Schenk	249
Antje Döring Karl Rüter	251
Christian Fuhrmeister Edgar Scheibe	253
Antje Döring Ernst Thoms	255
Antje Döring Erich Wegner	259
Christian Fuhrmeister Adolf Wissel	261
Verzeichnis der ausgestellten Werke	263
Verzeichnis der in Vitrinen ausgestellten Werke, Dokumente und Fotos	271
Christian Fuhrmeister Dokumentation	
Beteiligungen an Ausstellungen in Hannover 1917 – 1943	273
Einzelausstellungen in Hannover (chronologisch)	286
Beteiligungen an Ausstellungen außerhalb von Hannover 1921 – 1944	287
Einzelausstellungen außerhalb von Hannover	297
Werke der Neuen Sachlichkeit in Hannover, die im Rahmen oder im Umfeld der Aktion „Entartete Kunst“ 1937 beschlagnahmt wurden	298
Christian Fuhrmeister, Romy Kühnert Auswahlbibliografie (chronologisch)	301
Bildnachweis	303

Die den Bildunterschriften vorangestellten Ziffern beziehen sich auf das Verzeichnis der ausgestellten Werke, S. 263 – 271.