

## Indice generale

I numeri fra parentesi si riferiscono alle pagine in cui sono pubblicate le illustrazioni relative alle opere schedate.

<i>Ragioni di un intervento</i> di Stefano Aldrovandi	p. V	
<i>Prefazione</i> di Vidmer Mercatali e Alberto Cassani	» VII	
<i>Presentazione</i> di Jadranka Bentini	» IX	
<i>Nei segni della tradizione</i> di Donatino Domini	» XI	347
Nadia Ceroni <i>Da Galleria dell'Accademia a Museo d'Arte della Città.</i> <i>Vicende e trasformazioni</i>	» 1	
1. Maestro del Coro Scrovegni, <i>Madonna con il Bambino e Santi e quattro storie di Cristo</i>	» 19 (117)	
2. Guglielmo Veneziano, <i>San Francesco che riceve le stigmate tra San Domenico e Santa Marina</i>	» 21 (117)	
3. Giovanni da Bologna, ambito di, <i>Madonna dell'Umiltà con il Cristo risorto, l'Annunciazione e Santi</i>	» 22 (118)	
4. Veneto-Marchigiano, ultimo quarto XIV secolo, <i>Cristo Crocifisso tra la Vergine e San Giovanni</i>	» 23 (118)	
5. Maestro di Panzano, <i>Cristo Crocifisso tra la Vergine e San Giovanni</i>	» 25 (118)	
6. Taddeo di Bartolo, <i>L'Arcangelo Gabriele</i>	» 26 (119)	
7. Taddeo di Bartolo, <i>La Vergine Annunciata</i>	» 26 (119)	
8. Lorenzo Monaco, <i>La Crocifissione e Santi</i>	» 27 (120)	
9. Maestro del 1416, <i>Crocifissione</i>	» 29 (120)	
10. Romagnolo-Ferrarese, primo quarto XV secolo, <i>Madonna in trono con il Bambino</i>	» 29 (121)	
11. Maestro della Madonna Lanz, <i>Sant'Antonio Abate</i>	» 31 (121)	
12. Maestro della Madonna Lanz, <i>Sant'Agostino</i>	» 31 (121)	
13. Maestro di San Pier Damiano (Guglielmo di Guido del Peruccino?), <i>San Pier Damiano</i>	» 32 (122)	
14. Maestro di Staffolo (Costantino di Franceschino?), <i>Il Crocifisso con i Santi Giovanni Battista, Francesco e Girolamo</i>	» 34 (122)	
15. Scuola Marchigiana, prima metà XV secolo, <i>L'elemosina di Santa Lucia</i>	» 34 (122)	

16. Scuola Bolognese-Ferrarese, secondo quarto XV secolo,  
*Madonna con il Bambino* p. 35 (123)
17. Maestro dell'Annunciazione Jacquemart André  
(Giovanni di Tommasino Crivelli?), *Il Crocifisso tra  
San Girolamo e San Bernardino da Siena* » 36 (123)
18. Fiorentino, metà XV secolo, Trittico con la *Madonna in trono  
col Bambino tra Santa Dorotea e Santa Caterina d'Alessandria*  
e nei laterali *San Francesco e San Bernardino da Siena*;  
*Annunciazione nelle cuspidi* » 37 (124)
19. Pietro di Nicola Baroni, *L'Annunciazione e il Peccato Originale* » 38 (124)
20. Antonio Vivarini, *Crocifissione* » 39 (125)
21. Antonio Vivarini, scuola di, *San Pietro* » 40 (126)
22. Antonio Vivarini, scuola di, *San Girolamo* » 40 (126)
23. Antonio Vivarini, scuola di, *San Paolo* » 40 (126)
24. Antonio Vivarini, scuola di, *San Vitale* » 40 (126)
25. Scuola Padovana, XV secolo, *San Gregorio Magno* » 41 (127)
26. Emiliano, XV secolo, *San Girolamo nello studio* » 41 (127)
27. Ferrarese, XV secolo, *L'Arcangelo Gabriele* » 42 (128)
28. Ferrarese, XV secolo, *La Vergine Annunciata* » 42 (128)
29. Veneto-Emiliano, XV secolo, *San Pietro* » 43 (129)
30. Veneto-Emiliano, XV secolo, *San Lorenzo* » 43 (129)
31. Matteo di Giovanni, *Madonna con il Bambino tra San Girolamo  
e Santa Barbara* » 44 (130)
32. Biagio d'Antonio Tucci, *Madonna con il Bambino, San Giovannino  
e due cherubini reggicorona con simboli della Passione* » 45 (130)
33. Bartolomeo di Giovanni, *Il Battesimo di Cristo* » 46 (130)
34. Niccolò di Liberatore da Foligno, detto l'Alunno, *Il sangue  
del Redentore* » 48 (131)
35. Franco-Italianizzante, fine XV- inizio XVI secolo, *Madonna  
che adora il Bambino* » 48 (131)
36. Marco Palmezzano, *La Natività* » 50 (132)
37. Marco Palmezzano, *La Presentazione al tempio* » 50 (132)
38. Marco Palmezzano, *Ritratto* » 51 (133)
39. Nicolò Rondinelli, *Madonna con il Bambino* » 53 (133)
40. Nicolò Rondinelli, *Madonna con il Bambino* » 53 (134)
41. Nicolò Rondinelli, *Sant'Alberto* » 53 (134)
42. Nicolò Rondinelli, *San Sebastiano* » 53 (134)
43. Nicolò Rondinelli, *Madonna in trono con il Bambino e angeli  
tra i Santi Tommaso d'Aquino, Maddalena, Caterina e Giovanni  
Battista* » 54 (135)
44. Nicolò Rondinelli, *Madonna in trono con il Bambino tra i Santi  
Girolamo e Caterina d'Alessandria* » 54 (135)
45. Baldassarre Carrari, *Deposizione di Cristo nel sepolcro* » 56 (136)
46. Baldassarre Carrari, *La cattura di Cristo* » 56 (136)
47. Baldassarre Carrari, *La discesa al Limbo* » 56 (136)
48. Baldassarre Carrari, *Deposizione di Cristo dalla Croce* » 57 (137)
49. Baldassarre Carrari, seguace di, *La pietà* » 58 (138)
50. Francesco Francia (Francesco Raibolini), copia da, *La Madonna  
delle rose* » 58 (138)
51. Antonello de Saliba, *Madonna con il Bambino* » 59 (138)
52. Giovanni Battista Cima detto Cima da Conegliano, seguace di  
(Antonio Maria da Carpi?), *Madonna con il Bambino* » 60 (139)
53. Bartolomeo Montagna, *San Giovanni Battista* » 61 (139)
54. Domenico Panetti, *Madonna con il Bambino benedicente* » 62 (140)
55. Marco Bello, *Madonna con il Bambino tra San Sebastiano  
e San Rocco* » 63 (140)
56. Bernardino Zaganelli, *L'orazione nell'orto* » 65 (141)
57. Francesco Zaganelli, *Testa d'angelo* » 65 (141)
58. Francesco Zaganelli, *Adorazione dei pastori con i Santi Girolamo  
e Bonaventura* » 65 (142)

59. Francesco Zaganelli, <i>La Crocifissione con i Santi Antonio Abate e Francesco</i>	p. 66 (143)
60. Francesco Zaganelli, <i>Santa Caterina</i>	» 67 (144)
61. Francesco Zaganelli, <i>San Sebastiano</i>	» 67 (144)
62. Francesco Zaganelli, bottega di, <i>La Madonna e San Francesco che adorano il Bambino Gesù</i>	» 68 (145)
63. Girolamo Marchesi da Cotignola, <i>Sant'Antonio Abate e San Paolo eremita; San Girolamo e Santo eremita; quattro Santi; i Santi Giovanni Evangelista e Battista</i>	» 69 (145)
64. Garofalo (?) (Benvenuto Tisi), copia da, <i>Madonna con il Bambino, Santa Caterina d'Alessandria e San Girolamo</i>	» 69 (146)
65. Raffaello Santi (Sanzio), copia da, <i>Madonna con il Bambino e figura</i>	» 69 (146)
66. Bartolomeo Ramenghi, detto il Bagnacavallo, <i>Madonna con il Bambino e San Giovannino</i>	» 71 (147)
67. Dosso Dossi (Giovanni Luteri), <i>Sacra Famiglia e San Giovannino</i>	» 72 (148)
68. Filippo da Verona, <i>San Benedetto e un devoto</i>	» 73 (149)
69. Maestro della Madonna Rf 46 del Louvre, <i>Madonna con il Bambino</i>	» 73 (148)
70. Agostino Musi, detto Agostino Veneziano, copia da, <i>Guerriero di schiena</i>	» 74 (150)
71. Luca Antonio Busati, <i>Presentazione al tempio</i>	» 75 (150)
72. Pietro degli Ingannati, <i>Sacra Famiglia e San Sebastiano</i>	» 75 (151)
73. Paris Bordon, <i>Il Redentore</i>	» 76 (151)
74. Anonimo, XVI secolo, <i>San Giovanni Battista</i>	» 77 (152)
75. Anonimo, XVI secolo, <i>Madonna con il Bambino e San Giovannino</i>	» 77 (152)
76. Anonimo, XVI secolo, <i>Ritratto di Agnolo Firenzuola</i>	» 77 (152)
77. Anonimo, XVI secolo, <i>Ritratto di Emanuele Crisolora</i>	» 78 (152)
78. Anonimo, XVI secolo, <i>Ritratto di Marcantonio Flaminio</i>	» 78 (153)
79. Fiorentino, XVI secolo, <i>Ritratto di Agnolo Poliziano</i>	» 78 (153)
80. Fiorentino (?), XVI secolo, <i>Ritratto di Cortesia Marassi di Serego</i>	» 78 (153)
81. Fiorentino, XVI secolo, <i>Ritratto dell'umanista Domizio Calderini</i>	» 79 (153)
82. Romano (?), XVI secolo, <i>Ritratto di Onofrio Panvinio</i>	» 79 (154)
83. Veneto, XVI secolo, <i>Ritratto di Lodovico Nogarola</i>	» 79 (154)
84. Veneto-Ferrarese, fine XVI secolo, <i>Ritratto di Giovanni Battista Guarini</i>	» 79 (154)
85. Bolognese, XVI secolo, <i>Sposalizio mistico di Santa Caterina con San Giuseppe e San Giovannino</i>	» 79 (154)
86. Cretese-Veneziano, XVI secolo, <i>Papa Ciriaco riceve Sant'Orsola alle porte di Roma</i>	» 80 (155)
87. Cretese-Veneziano, XVI secolo, <i>San Girolamo penitente</i>	» 80 (155)
88. Cretese-Veneziano, XVI secolo, <i>Adorazione del Bambino</i>	» 80 (155)
89. Emiliano (?), XVI secolo, <i>Ritratto d'ignoto vestito di nero</i>	» 80 (156)
90. Ferrarese, XVI secolo, <i>Giovanni Bianchini, presentato da Borso d'Este, offre all'imperatore Federico III una copia della sua opera</i>	» 80 (156)
91. Fiorentino (?), XVI secolo, <i>Ritratto di Ortensio Triachi</i>	» 81 (157)
92. Romagnolo, inizi XVI secolo, <i>Sant'Agostino</i>	» 81 (157)
93. Romagnolo, XVI secolo, <i>Sacra Famiglia, San Giovannino e Santa Caterina</i>	» 81 (158)
94. Romano (?), XVI secolo, <i>Pietà</i>	» 81 (158)
95. Romano (?), XVI secolo, <i>Ritratto d'uomo</i>	» 81 (159)
96. Veneto, XVI secolo, <i>Madonna con il Bambino e una Santa</i>	» 82 (158)
97. Veneto, XVI secolo, <i>Madonna con il Bambino tra San Girolamo e Maria Maddalena</i>	» 82 (160)
98. Veneto, XVI secolo, <i>Ritratto d'uomo</i>	» 82 (159)
99. Veneto-Romagnolo, XVI secolo, <i>Madonna con il Bambino, Santa Lucia e Santa Caterina</i>	» 82 (160)
100. Fiorentino (?), primo quarto XVI secolo, <i>San Tommaso d'Aquino</i>	» 82 (161)
101. Francesco Rizzo da Santacroce (?), <i>L'adorazione dei Magi</i>	» 83 (161)
102. Francesco Rizzo da Santacroce, cerchia di, <i>Madonna con il Bambino fra i Santi Simone e Giuseppe</i>	» 83 (162)

103. Ferrarese o Romagnolo, metà XVI secolo, *Sposalizio mistico di Santa Caterina* p. 83 (162)
104. Romano (?), metà XVI secolo, *Ritratto del cardinale Pietro Bembo (?)* » 84 (163)
105. Emiliano, seconda metà XVI secolo, *Sacra Famiglia con San Giovannino* » 84 (164)
106. Maestro di Flora, *Allegoria dell'Abbondanza* » 84 (165)
107. Romano (?), seconda metà XVI secolo, *Ritratto d'uomo* » 85 (163)
108. Anonimo, fine XVI secolo, *Madonna con il Bambino e San Giovannino (?)* » 85 (164)
109. Emiliano, fine XVI secolo, *Sacra Famiglia* » 86 (164)
110. Giorgio Vasari, *Compianto su Cristo deposto dalla croce* » 86 (166)
111. Giorgio Vasari, cerchia di, *Cristo portacroce* » 87 (168)
112. Bastianino (Sebastiano Filippi), *Sposalizio di Santa Caterina* » 88 (167)
113. Luca Longhi, *Lo sposalizio mistico di Santa Caterina e i Santi Sebastiano, Girolamo, Rocco e Benedetto* » 90 (169)
114. Luca Longhi, *L'adorazione dei pastori* » 90 (170)
115. Luca Longhi, *Cristo morto sorretto dagli angeli fra San Bartolomeo e l'Abate di Classe* » 90 (170)
116. Luca Longhi, *Martirio di Sant'Ursicino* » 91 (168)
117. Luca Longhi, *Ritratto di Raffaele Rasponi* » 92 (171)
118. Luca Longhi, *Ritratto di Girolamo Rossi* » 92 (171)
119. Luca Longhi, *Ritratto di Giovanni Arrigoni* » 93 (171)
120. Luca Longhi, *Deposizione dalla Croce* » 93 (172)
121. Luca Longhi, *La Madonna in trono con il Bambino fra i Santi Benedetto, Paolo, Apollinare e Barbara* » 93 (173)
122. Luca Longhi, *L'adorazione dei pastori* » 94 (173)
123. Luca Longhi, *Santa Caterina d'Alessandria* » 94 (174)
124. Francesco Longhi, *La crocifissione con la Vergine, San Giovanni, Sant'Apollinare e San Vitale* » 96 (174)
125. Francesco Longhi, *La decollazione del Battista* » 97 (175)
126. Francesco Longhi (?), *Sposalizio mistico di Santa Caterina* » 97 (175)
127. Barbara Longhi, *Ritratto di monaco camaldolese* » 98 (176)
128. Barbara Longhi, *Madonna con il Bambino e San Giovannino* » 98 (178)
129. Barbara Longhi, *Madonna con il Bambino dormiente* » 98 (177)
130. Barbara Longhi, *Madonna con il Bambino sotto il baldacchino retto da due angeli* » 99 (177)
131. Barbara Longhi, *Santa Caterina d'Alessandria* » 99 (176)
132. Barbara Longhi, *Giuditta e Oloferne* » 99 (176)
133. Barbara Longhi, *Madonna che legge con il Bambino* » 100 (178)
134. Marcello Venusti, copia da, *Cristo crocifisso* » 100 (179)
135. Giovan Battista Bertucci il Giovane, detto Giovanni Battista dei pittori, *L'apparizione della Vergine a San Girolamo e i ritratti di due personaggi della famiglia Cavina* » 101 (179)
136. Livio Modigliani e Gianfrancesco Modigliani, *Caccia alla lepre* » 103 (180)
137. Alessandro Maganza, *Crocifissione* » 104 (181)
138. Alessandro Maganza, *Martirio di Sant'Eufemia* » 104 (181)
139. Alessandro Maganza, *Crocifissione* » 104 (181)
140. Alessandro Maganza, *Martirio di Sant'Adriano da Nicomedia* » 104 (181)
141. Sigismondo Scarsella (?), copia da, *Sacra Famiglia e San Giovannino* » 104 (180)
142. Matteo Ingoli, *Il cenacolo con Sant'Apollinare e il beato Lorenzo Giustiniani* » 105 (182)
143. Veneto, fine XVI- inizio XVII secolo, *Sant'Apollinare* » 106 (183)
144. Veneto, fine XVI- inizio XVII secolo, *L'Annunciazione* » 106 (183)
145. Paolo Caliari, detto il Veronese, copia da, *Adorazione dei Magi* » 106 (184)
146. Giorgio Klontzas, *Crocifissione, l'Ultima Cena, l'Orazione nell'orto e il Tradimento di Giuda* » 107 (184)
147. Camillo Procaccini, *Martirio dei Santi Giacomo Minore e Filippo* » 108 (185)
148. Jacopo Ligozzi, *Il martirio dei quattro Santi Coronati* » 110 (186)

149. Cristofano Allori, copia da, *San Francesco in preghiera* p. 111 (187)  
 150. Scipione Pulzone, copia da, *Testa di Madonna* » 111 (187)  
 151. Agostino Carracci, copia da, *Puttino* » 111 (188)  
 152. Annibale Carracci, copia da, *Cristo coronato di spine* » 112 (188)  
 153. Caravaggio (Michelangelo Merisi, detto il), copia da, *Cena in Emmaus* » 112 (189)  
 154. Caravaggio (Michelangelo Merisi, detto il), copia da, *Incredulità di San Tommaso* » 112 (189)  
 155. Federico Barocci, seguace di, *Gesù Bambino benedicente* » 113 (190)  
 156. Gian Giacomo Pandolfi, *Martirio di San Bartolomeo* » 114 (190)  
 157. Girolamo Forabosco (?), *Toiletta di Venere* » 115 (191)  
 158. Romagnolo, seconda metà XVI-inizi XVII secolo, *Crocifissione* » 115 (191)  
 159. Romagnolo, seconda metà XVI-inizi XVII secolo, *Il Salvatore* » 115 (191)  
 160. Romagnolo, seconda metà XVI-inizi XVII secolo, *Santa Caterina da Siena beve il sangue dal costato di Cristo* » 115 (192)  
 161. Romagnolo (?), fine XVI-primo quarto XVII secolo, *Il commiato di Cristo dalla madre* » 116 (192)  
 162. Veneto, XVII secolo, *Il Redentore* » 116 (192)  
 163. Greco-Veneto, XVII secolo (?), *Madonna con il Bambino, Santa Caterina e un altro Santo* » 116 (188)  
 164. Veneto (?), primi decenni XVII secolo, *Fuga in Egitto* » 116 (193)  
 165. Veneto, XVII secolo, *La creazione dell'uomo* » 258 (193)  
 166. Ferrarese, inizi XVII secolo, *San Giovanni Evangelista* » 258 (194)  
 167. Alessandro Tiarini, *San Giovanni Evangelista* » 259 (194)  
 168. Guercino (Giovan Francesco Barbieri, detto il), *San Romualdo* » 259 (195)  
 169. Emiliano, XVII secolo, *Sibilla* » 260 (196)  
 170. Gennari (XVII secolo), bottega dei, *Testa di vecchio* » 261 (197)  
 171. Cesare Pronti (Fra' Cesare Baciocchi), *Deposizione di Cristo dalla croce* » 261 (197)  
 172. Cesare Pronti (Fra' Cesare Baciocchi), *Madonna con il Bambino in gloria e Santi* » 262 (197)  
 173. Cesare Pronti (Fra' Cesare Baciocchi), *Putto alato in volo con bilancia e tre cherubini* » 262 (197)  
 174. Ravennate, primi decenni XVII secolo, *Madonna della Ghiara* » 262 (198)  
 175. Guido Reni, copia da, *Crocifisso* » 263 (199)  
 176. Guido Reni, copia da, *San Francesco in preghiera con due angeli* » 264 (200)  
 177. Guido Reni, copia da, *San Francesco in preghiera* » 264 (200)  
 178. Pittore di ambito reniano, metà XVII secolo, *San Sebastiano* » 265 (199)  
 179. Emiliano, XVII secolo, *San Girolamo in meditazione* » 265 (198)  
 180. Pier Francesco Cittadini, detto il Milanese, bottega di, *Vaso con fiori* » 266 (201)  
 181. Pier Francesco Cittadini, detto il Milanese, bottega di, *Vaso con fiori e cagnolino* » 266 (201)  
 182. Antonio Mezzadri, *Cesta e vaso con fiori* » 266 (202)  
 183. Antonio Mezzadri, *Cesta con fiori* » 266 (202)  
 184. Anonimo, fine XVII secolo, *Natura morta con uva, fichi, pere e fiori* » 267 (203)  
 185. Anonimo, seconda metà XVII secolo, *Battaglia fra cavalieri turchi e cristiani* » 267 (204)  
 186. Anonimo, seconda metà XVII secolo, *Battaglia fra cavalieri turchi e cristiani* » 267 (205)  
 187. Anonimo, Italia settentrionale, seconda metà XVII secolo, *Scena di battaglia su di un ponte, con edifici* » 267 (204)  
 188. Anonimo, Italia settentrionale, seconda metà XVII secolo, *Scena di battaglia con colonna di fumo* » 267 (205)  
 189. Anonimo, Italia meridionale, XVII secolo, *San Paolo* » 268 (206)  
 190. Anonimo, XVII secolo (?), *Cristo giovinetto benedicente* » 268 (206)  
 191. Anonimo, metà XVII secolo, *Davide suona l'arpa davanti a Saul* » 268 (207)  
 192. Anonimo, metà XVII secolo, *Abigail offre viveri a Davide* » 268 (207)  
 193. Romagnolo, metà XVII secolo, *Cristo deposto* » 269 (208)  
 194. Anonimo, XVII secolo, *Paesaggio con case* » 269 (209)  
 195. Romagnolo, seconda metà XVII secolo, *Il ritrovamento di Mosè* » 269 (208)

196. Napoletano, prima metà XVII secolo, *Natura morta con melograni, cesta di fichi e vaso con fiori* p. 270 (203)
197. Emiliano, XVII secolo (Paolo Antonio Barbieri ?), *Natura morta con mele, cipolle, agli, zucca e rami* » 270 (210)
198. Toscano, XVII secolo, *Testa di giovane* » 271 (209)
199. Toscano, XVII secolo, *Santa Caterina da Siena* » 271 (211)
200. Toscano, metà XVII secolo, *Ecce Homo* » 272 (211)
201. Toscano (?), seconda metà XVII secolo, *Ritratto di donna con moneta* » 272 (210)
202. Cecco Bravo (Francesco Montelatici), *Apollo e Dafne* » 272 (212)
203. Dirck (Theodor) Helmbreker, *Sosta di contadini* » 274 (213)
204. Bolognese, fine XVII secolo, *L'Arcangelo Gabriele* » 274 (214)
205. Italiano, fine XVII secolo, *Ritratto di gentildonna con fiori* » 275 (214)
206. Anonimo, fine XVII-inizi XVIII secolo, *Scena di concerto e ballo campestre* » 275 (213)
207. Emiliano, fine XVII-inizi XVIII secolo, *San Francesco sorretto dagli angeli* » 275 (215)
208. Carlo Cignani, *San Benedetto* » 276 (216)
209. Carlo Cignani, bottega di, *Bacco ed Erigone* » 277 (217)
210. Carlo Cignani, copia da, *La Carità* » 277 (217)
211. Carlo Cignani, copia da, *Madonna con il Bambino e i Santi Teresa, Carlo Borromeo e Giovanni Battista* » 277 (217)
212. Marcantonio Franceschini, *Santi Bartolomeo e Severo in gloria* (disegno) » 278 (218)
213. Marcantonio Franceschini, *Santi Bartolomeo e Severo in gloria* » 279 (218)
214. Giovan Gioseffo Dal Sole, *Sacra Famiglia* » 280 (219)
215. Giovan Gioseffo Dal Sole, ambito di, *Madonna con il Bambino, San Giovannino e un angelo* » 280 (219)
216. Giovan Gioseffo Dal Sole, ambiente di, *Santo Vescovo protettore* » 281 (219)
217. Bonaventura Lamberti, *Madonna con il Bambino benedicente in gloria ed i Santi Carlo Borromeo e Liborio* » 282 (215)
218. Arcangelo Resani, *Crocifissione con i Santi Vitale e Apollinare* » 283 (220)
219. Italiano (?), prima metà XVIII secolo, *Scena campestre con contadino e animali* » 283 (221)
220. Italiano (?), prima metà XVIII secolo, *Scena campestre con pastorella e animali* » 283 (221)
221. Pasqualino Rossi (Pasquale De' Rossi), *Donna che cuce* » 284 (222)
222. Pasqualino Rossi (Pasquale De' Rossi), *Uomo con pipa* » 284 (222)
223. Ranieri Del Pace (?), *La pulce* » 284 (223)
224. Matteo Bonechi, attribuito a, *Scena allegorica* » 285 (223)
225. Jusepe De Ribera, copia da, *Il buon samaritano* » 286 (224)
226. Domenico Brandi, detto Micco Brandi, *Pastore con gregge di pecore e capre* » 287 (224)
227. Pietro da Cortona (Pietro Berrettini), copia da, *L'età dell'oro* » 287 (225)
228. Giovanni Antonio Pellegrini, *Il re indiano Poro condotto davanti ad Alessandro* » 288 (225)
229. Ercole Graziani junior, *San Giovanni Evangelista* » 289 (226)
230. Luigi Crespi, *Cristo crocifisso* » 290 (228)
231. Luigi Crespi (?), *Autoritratto* » 290 (228)
232. Andrea Barbiani, *Adorazione del Bambino* » 291 (229)
233. Andrea Barbiani, *Madonna del Rosario e San Domenico* » 291 (229)
234. Domenico Barbiani, attribuito a, *Tre putti in volo* » 291 (226)
235. Anton Raphael Mengs, copia da, *Autoritratto* » 292 (227)
236. Anonimo, inizi XVIII secolo, *Ritratto di regina (Maria Casimira di Polonia ?)* » 292 (227)
237. Romagnolo, XVIII secolo, *L'educazione della Vergine* » 293 (230)
238. Anonimo, XVIII secolo, *Isacco incontra Rebecca (?)* » 293 (227)
239. Bolognese (?), XVIII secolo, *Madonna con il Bambino* » 293 (230)
240. Italiano (?), XVIII secolo, *Paesaggio con l'andata ad Emmaus* » 294 (231)
241. Italiano, XVIII secolo, *Paesaggio con figure e fontana* » 294 (231)

242. Veneto, XVIII secolo, <i>Rovine con figure</i>	p. 294 (232)
243. Veneto, XVIII secolo, <i>Veduta scenografica con figure</i>	» 294 (232)
244. Anonimo, prima metà XVIII secolo, <i>Ninfa con Cupido e satiri</i>	» 294 (233)
245. Emiliano, seconda metà XVIII secolo, <i>Prospettiva con Cristo e la Cananea</i>	» 295 (234)
246. Emiliano, seconda metà XVIII secolo, <i>Prospettiva con interno di carcere</i>	» 295 (235)
247. Emiliano, seconda metà XVIII secolo, <i>Prospettiva con porticato gotico, fontana e veduta di rovine</i>	» 295 (234)
248. Emiliano, seconda metà XVIII secolo, <i>Prospettiva con viandanti</i>	» 295 (234)
249. Emiliano, seconda metà XVIII secolo, <i>Prospettiva con Cristo e l'adultera</i>	» 295 (235)
250. Emiliano, seconda metà XVIII secolo, <i>Prospettiva con Cristo e la Samaritana</i>	» 295 (235)
251. Natale Schiavoni, <i>Ritratto di donna</i>	» 296 (233)
252. Romolo Liverani, <i>Veduta di paesaggio con mare e fontana</i>	» 296 (236)
253. Romolo Liverani, <i>Castello e guerriero</i>	» 297 (236)
254. Anonimo, inizi XIX secolo, <i>Paesaggio con pastori e animali</i>	» 297 (236)
255. Anonimo, metà XIX secolo circa, <i>Ritratto d'uomo</i>	» 297 (237)
256. Carlotta Sarti, XIX secolo, <i>Ritratto virile</i>	» 297 (237)
257. Anonimo, XIX secolo, <i>Paesaggio con ponte sul fiume</i>	» 298 (238)
258. Anonimo, XIX secolo, <i>Paesaggio con rovine di città</i>	» 298 (238)
Prima Appendice: <i>Ritratti di piccolo formato</i>	» 299
259. Veneto, XVI secolo, <i>Ritratto di dama</i>	» 301 (239)
260. Romagnolo, fine XVI secolo, <i>Ritratto di un monaco</i>	» 301 (239)
261. Emiliano (?), fine XVI secolo, <i>Ritratto virile</i>	» 301 (239)
262. Veneto, XVI-XVII secolo, <i>Ritratto di dama</i>	» 301 (239)
263. Mantovano (?), inizi XVII secolo, <i>Ritratto di dama</i>	» 301 (240)
264. Romano (?), inizi XVII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 301 (240)
265. Veneto, inizi XVII secolo, <i>Ritratto di giovane</i>	» 302 (240)
266. Veneto (?) (bergamasco ?), inizi XVII secolo, <i>Cavaliere con spada</i>	» 302 (240)
267. Anonimo, Italia settentrionale (veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Vespasiano</i>	» 302 (241)
268. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Cesare</i>	» 302 (241)
269. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Sergio</i>	» 302 (241)
270. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Marzia</i>	» 302 (242)
271. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Nerone</i>	» 302 (241)
272. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Pompea</i>	» 302 (242)
273. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Flavia</i>	» 302 (242)
274. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Livia</i>	» 302 (242)
275. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Sergio</i>	» 302 (243)
276. Anonimo, Italia settentrionale (Veneto ?), prima metà XVII secolo, <i>Domiziano</i>	» 302 (243)
277. Anonimo, XVII secolo, <i>Angelo dell'Annunciazione</i>	» 302 (243)
278. Anonimo, XVII secolo, <i>Ritratto di cavaliere</i>	» 302 (243)
279. Anonimo, XVII secolo, <i>Ritratto di monaca</i>	» 303 (244)
280. Anonimo, XVII secolo, <i>Ritratto di un sacerdote</i>	» 303 (244)
281. Lombardo, XVII secolo, <i>Ritratto di dama</i>	» 303 (244)
282. Lombardo (?), XVII secolo, <i>Ritratto di giovane con parrucca e fascia a tracolla</i>	» 303 (244)

283. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di giovanetto</i>	p. 303 (245)
284. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di giovane con berretto nero</i>	» 303 (245)
285. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di uomo con berretto e lattuga</i>	» 303 (245)
286. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 303 (245)
287. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto d'uomo</i>	» 303 (246)
288. Veneto (?), XVII secolo, <i>Uomo con barba e berretto di pelliccia</i>	» 303 (246)
289. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di cavaliere</i>	» 303 (246)
290. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di anziano barbato</i>	» 303 (246)
291. Veneto (?), XVII secolo, <i>Giovane con berretto</i>	» 303 (247)
292. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto d'uomo barbato</i>	» 303 (247)
293. Veneto (?), XVII secolo, <i>Ritratto di giovane</i>	» 303 (247)
294. Veneto (?), XVII secolo, <i>Giovanetto</i>	» 303 (247)
295. Veneto, XVII secolo, <i>Ritratto di dama</i>	» 304 (248)
296. Emiliano (?), XVII secolo, <i>Ritratto di dama</i>	» 304 (248)
297. Anonimo, XVIII secolo, <i>Ritratto di religioso</i>	» 304 (248)
298. Anonimo, XVIII (?) secolo, <i>Ritratto di un papa</i>	» 304 (248)
299. Lombardo, XVIII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 304 (249)
300. Lombardo, XVIII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 304 (249)
301. Lombardo (?), XVIII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 305 (249)
302. Lombardo (?), XVIII secolo, <i>Ritratto di religioso</i>	» 305 (249)
303. Veneto, XVIII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 305 (250)
304. Veneto, XVIII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 305 (250)
305. Anonimo, seconda metà XVIII secolo, <i>Ritratto di gentiluomo</i>	» 305 (250)

Seconda Appendice: *Miscellanea*

» 307

306. Giovanni Battista Paggi, copia da, <i>Venere e Amore</i>	» 309 (257)
307. Veneto (?), XVI-XVII secolo, <i>Ritratto di due sposi</i>	» 309 (250)
308. Anonimo, anno 1600, <i>Giacomo Perez infermo</i>	» 309 (252)
309. Romano (?), XVII secolo, <i>Ritratto del venerabile Giorgio da Porto (?)</i>	» 309 (253)
310. Anonimo, XVII secolo, <i>Madonna (?)</i>	» 309 (252)
311. Anonimo, XVII secolo, <i>Ecce Homo con San Girolamo</i>	» 309 (252)
312. Cretese-Veneziano, XVII secolo, <i>Santa Chiara</i>	» 310 (251)
313. Cretese-Veneziano, XVII secolo, <i>San Francesco</i>	» 310 (251)
314. Anonimo, XVII secolo, <i>Ritorno dalla caccia</i>	» 310 (254)
315. Anonimo, fine XVII secolo, <i>Ritratti di quattro gentiluomini e al centro un cardinale</i>	» 310 (253)
316. Emiliano, inizi XVIII secolo, <i>Flagellazione di Cristo</i>	» 310 (255)
317. Lombardo (?) (veneto ?), inizi XVIII secolo, <i>Ritratto di giovinetto</i>	» 311 (253)
318. Toscano (?), prima metà XVIII secolo, <i>Amorino</i>	» 311 (257)
319. Toscano (?), prima metà XVIII secolo, <i>Amorino</i>	» 311 (257)
320. Anonimo, XVIII secolo, <i>Annunciazione</i>	» 311 (251)
321. Anonimo, XVIII secolo, <i>Sant'Onofrio (?) in preghiera</i>	» 311 (256)
322. Anonimo, XVIII secolo, <i>Madonna con il Bambino</i>	» 311 (251)
323. Anonimo, XVIII secolo, <i>Cristo portacroce</i>	» 312 (252)
324. Anonimo, XVIII secolo, <i>Scaramuccia di cavalieri</i>	» 312 (254)
325. Anonimo, XVIII secolo, <i>San Girolamo in preghiera</i>	» 312 (256)
326. Anonimo, XVIII secolo, <i>Paesaggio con soldati a cavallo</i>	» 312 (254)
327. Anonimo, XVIII secolo, <i>L'Annunciazione</i>	» 312 (251)
328. Anonimo, XVIII secolo, <i>Madonna con il Bambino e San Giovannino</i>	» 313 (256)
329. Veneto, seconda metà XVIII secolo, <i>Paesaggio con lavandaia e uomo che suona il mandolino</i>	» 313 (254)
330. Veneto, seconda metà XVIII secolo, <i>Popolana e cacciatore</i>	» 313 (254)
331. Anonimo, fine XVIII-inizi XIX secolo, <i>Il velo della Veronica</i>	» 313 (254)

*Bibliografia generale*

» 315

*Indice degli artisti*

» 345

*Indice generale*

» 347