

6	Vorwort	URSULA FROHNE
	GÖTZ ADRIANI	119
9	Ein Museum für Neue Kunst	Ars oblivionis: Die Kunstsammlung im digitalen Zeitalter
	HEINRICH KLOTZ	131
19	Das Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe	Werke aus der Sammlung FER
		161
21	Werke aus der Sammlung Siegfried Weishaupt	Werke aus der Sammlung Grässlin
		KURT WEIDEMANN
53	Werke aus der Sammlung Froehlich	191
		Verständliche Randbemerkungen zu Kunst und Gedächtnis
87	Werke aus der Sammlung Frieder Burda	SIEGFRIED GOHR
		195
	RALPH MELCHER	Über den Vergleich
95	Das Museum als romantische Erfindung	PETER WEIBEL
		199
	BORIS GROYS	Der Sammler und die Logik des Marktes
105	Über das Museum der Gegenwartskunst	WOLFGANG RIHM
		203
	DANIEL LIBESKIND	Erhaltener Teil einer sonst verlorengegangenen Notiz über das Sammeln
115	The Fractured Shards of the Earth	DÖRTE ZBIKOWSKI
		205
		Sammeln als künstlerische Strategie Positionen der Gegenwartskunst
		215
		Bibliographie
		216
		Bildnachweis