

# Inhalt

*Holger Sievert, Andreas Reckwitz*

„Aber irgendwann wechselt die Farbe...“

Einführende Anmerkungen zum gegenwärtig stattfindenden Paradigmenwechsel in den Sozialwissenschaften.....	9
--	---

## I. SOZIALTHEORETISCHER DISKURS

*Andreas Reckwitz*

Praxis - Autopoiesis - Text

Drei Versionen des <i>Cultural Turn</i> in der Sozialtheorie.....	19
---	----

*Georg Vielmetter*

Postempiristische Philosophie der Sozialwissenschaften

Eine Positionsbestimmung.....	50
-------------------------------	----

*Werner Kogge*

Semantik und Struktur

Eine 'alteuropäische' Unterscheidung in der Systemtheorie.....	67
--	----

*Natalie Binczek*

Niklas Luhmanns Kommunikationstheorie

Mit einem Seitenblick auf Jacques Derrida.....	100
--	-----

*Véronique Mottier*

Praxis, Macht und Interpretation

Garfunkel, Bourdieu, Foucault.....	126
------------------------------------	-----

*Hartmut Rosa*

Operatives Paradigma und objektiver Geist

**Kuhn, Taylor und die Konstruktion der sozialen Wirklichkeit.....158**

*Patrick Lang*

Zur Bedeutung einer Philosophie des Subjekts für die

theoretische Grundlegung der Sozialwissenschaften.....181

*Thomas Luckmann*

Eine phänomenologische Begründung der Sozialwissenschaften?.... 194

## II. ANWENDUNGSDISKURS

*Rudolf Stichweh*

Konstruktivismus und die Theorie der Weltgesellschaft.....208

*Frank Nullmeier*

Interpretative Politikanalyse in der Theorienkonkurrenz.....219

*Katja Patzel*

„In der Mitte seines Volkes stand er da...“

**Die Konstruktion der Nation zwischen bürgerlichem**

**Selbstverständnis, religiösem Gedächtnis und Herrscherkult.....239**

*Frank Heideloff*

Die Relativierung von 'Machen' und 'Managen'

**Anmerkungen zum Einfluß konstruktivistischer Konzepte**

**auf Managementlehre und Beratungsintervention.....264**

*Siegfried J. Schmidt*

Konstruktivismus als Medientheorie.....286

*Holger Sievert*

Begonnen - aber (noch) nicht vollzogen

Zum 'cultural turn' in der deutschen

**Publizistik- und Kommunikationswissenschaft.....307 »**

Über die Autorinnen und Autoren.