

INHALT



| | |
|---|----|
| <i>Guido Dessauer</i> | |
| Über Moden und Zyklen in der Rezeption von Kunst und Kunsthandwerk | 7 |
| <i>Gisela Reschke:</i> | |
| Wolkenkleister, Marmor und Brokat Historische Buntpapiere | 11 |
| Technik und Geschichte | 15 |
| Höhepunkte in Rückblick und Vorschau | 31 |
| Katalog | 37 |
| Literatur | 69 |
| Signaturenregister | 73 |
| Retrospektive | 75 |