

INHALT



<i>Guido Dessauer</i>	
Über Moden und Zyklen in der Rezeption von Kunst und Kunsthandwerk	7
<i>Gisela Reschke:</i>	
Wolkenkleister, Marmor und Brokat Historische Buntpapiere	11
Technik und Geschichte	15
Höhepunkte in Rückblick und Vorschau	31
Katalog	37
Literatur	69
Signaturenregister	73
Retrospektive	75