

Inhalt

Schwimmende Inseln <i>von Julian Heynen</i>	5-13
Die pragmatische Zeichnung und die Entgrenzung des Werkbegriffs <i>von Sebastian Egenhofer</i>	14-25
Zeichnung als Zeichnung - Nichtsdestrotrotz <i>von Silke Johannes</i>	26-34
Karel Appel - Berto Lardera	35-39
Norbert Kricke - Jean Tinguely	41-45
Yves Klein	46-51
Joseph Beuys	52-65
Antoni Tàpies - David Hockney - Claes Oldenburg	67-77
Jannis Kounellis - Mario Merz	78-97
Gerhard Richter - A.R. Penck - Sigmar Polke	99-119
Eva Hesse - John Chamberlain - Richard Tuttle	120-127
Reiner Ruthenbeck - Franz Erhard Walther	129-143
Giulio Paolini - Hanne Darboven	144-147
Christo - Robert Smithson - Richard Long - Jan Dibbets - Fred Sandback - Barry Le Va - Keith Sonnier - Panamarenko - Lawrence Weiner	148-165
Robert Morris - Richard Serra - David Rabinowitch - Bruce Nauman	166-185
Nicola De Maria - Francesco Clemente - Mimmo Paladino - Norbert Prangenberg	186-193
Abraham David Christian - Felix Droese	194-201
Ernst Caramelle - Helmut Dorner	202-209
Hubert Kiecol - Richard Deacon	210-213
Thomas Schütte	214-219
Luc Tuymans - Thierry De Cordier	221-223
Katalog	224-237