

99-B09-208

*American organ music of the twentieth century* : an annotated bibliography of composers / by Sharon L. Hettinger. - Warren, Mich. : Harmonie Park Press, 1997. - XXX, 336 S. ; 26 cm. - (Detroit studies in music bibliography ; 77). - ISBN 0-89990-076-3 : \$ 40.00

[4262]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

*American organ music of the twentieth century* soll Organisten und Musikwissenschaftlern eine bibliographische Hilfe an die Hand geben und basiert auf Quellen wie *Organ literature*<sup>[1]</sup> und *Music index*.<sup>[2]</sup> Als Redaktionsschluß des 1997 erschienenen Werkes gilt - aufgrund des Berichtszeitverzugs des *Music index* - 1993 mit wenigen Ausnahmen. Die Einträge im alphabetisch nach Komponistennamen geordneten Band umfassen kurze biographische Informationen mit Quellenangaben und annotierte Bibliographien zu Person und Werk. Liegt allerdings bei unbekannteren Komponisten, wie z.B. Thomas Janson, keine Literatur vor, begnügt sich Hettinger mit den biographischen Angaben. Allgemeine Artikel zu Werk und Stil eines Komponisten sind aufgenommen, wenn es an spezieller Literatur zum Orgelwerk mangelte. Ein Stern kennzeichnet Artikel, die dem Bearbeiter nicht zur Autopsie vorlagen. Verzeichnet sind ab 1900 geborene Personen, die in den Vereinigten Staaten geboren wurden, deren Eltern amerikanischer Herkunft sind oder die in den USA eingebürgert sind, sofern sie Stücke für Orgel solo oder für Kammermusikensembles mit Orgel oder mit dem Begriff "Orgel" im Werktitel geschrieben haben. Die Einführung enthält einen Überblick über Orgellehrer (mit Lehrzeit) an den sechs "bedeutendsten" Kompositionslehrstätten der USA (Curtis Institute of Music, Eastman School of Music, Juilliard School of Music, Union Theological Seminary, University of Michigan, Yale University) und deren Schüler sowie über Lehrer, die in Frankreich wirkten und ihre amerikanischen Schüler. Es folgt eine Liste über die im vorliegenden Werk vertretenen ASCAP-Mitglieder<sup>[3]</sup> sowie eine chronologische Liste der Komponisten nach Geburtsjahr. Den Band schließt ein Register der Autoren und Interpreten und der in den Bibliographien erwähnten Kompositionen - meist handelt es sich um Interpretationen von Werken fremder Komponisten - , in das die mit Artikel vertretenen Personen und ihre in den Kurzbiographien aufgeführten eigenen Werke leider nicht mit aufgenommen sind.

Martina Rommel

---

[1]

Hettinger weist auf die 1. und 2. Ausg. hin, doch liegt seit 1995 bereits die 3. Ausg. vor:

*Organ literature* : a comprehensive survey / by Corliss Richard Arnold. - 3. ed. - Metuchen, NJ ; London : Scarecrow Press. - 22 cm. - ISBN 0-8108-2970-3 (set) : \$ 97.50 [3025]. - Vol. 1. Historical survey. - 1995. - 391 S. - ISBN 0-8108-2964-9 : \$ 47.50. - Vol. 2. Biographical catalog. - 1995. - 915 S. - ISBN 0-8108-2965-7 : \$ 75.00. - Rez.: **IFB 96-1-063**. ([zurück](#))

[2]

*Music index. Annual cumulation* : a subject-author guide to music periodical literature. - Warren, Mich. : Harmonie Park Press. - 1. 1949 (1950) - ([zurück](#))

[3]

ASCAP = American Society of Composers, Authors and Publishers. ([zurück](#))

---

Zurück an den [Bildanfang](#)