

Inhalt

Grußworte von Staatspräsident Alessandro Pertini und Bundespräsident Karl Carstens	Seite 9
Die Ausschüsse der Ausstellung	Seite 10
Vorworte von Vincenzo Scotti, Gerhart Rudolf Baum, Carlo de Benedetti und Stephan Waetzoldt	Seite 12
Von der Vielfalt und Einheit Venedigs <i>von Bruno Visentini</i>	Seite 14
Die Trophäen von San Marco: Legende, Aberglaube und Altertumsforschung im Venedig der Renaissance <i>von Marilyn Perry</i>	Seite 17
Quellen und Texte zu den Pferden von San Marco <i>von Licia Borelli Vlad und Anna Guidi Toniato</i>	Seite 25
Das stilistische Problem der Pferde von San Marco <i>von Licia Borelli Vlad, Giulia Fogolari und Anna Guidi Toniato</i>	Seite 35
Die Pferde von San Marco in Venedig <i>von Guido Perocco</i>	Seite 55
Die Pferde von San Marco in Klassizismus und Romantik <i>von Massimiliano Pavan</i>	Seite 73
Die Pferde von San Marco vom Fall der Republik bis heute <i>von Anna Guidi Toniato</i>	Seite 77
Beschreibende Untersuchung der Pferde von San Marco <i>von Anna Guidi Toniato</i>	Seite 83
Pferdekundliche Anmerkungen <i>von Augusto Azzaroli</i>	Seite 95
Einige Bemerkungen zu antiken Bronze-Statuen <i>von Massimo Leoni</i>	Seite 101
Antike Bronzegießereien <i>von Gerhard Zimmer</i>	Seite 103
Die Vergoldung von Bronze-Statuen bei den Griechen und Römern <i>von Walter A. Oddy, Licia Borelli Vlad und Norbert D. Meeks</i>	Seite 107
Techniken der Restaurierung an den Pferden von San Marco <i>Istituto Centrale del Restauro, Rom</i>	Seite 113
Katalog der ausgestellten Werke	Seite 127