

Inhaltsverzeichnis

I. Erdgeist

1. Christentum und Gott-Natur	13
2. Die Leiden des jungen Werthers	59
3. Mystik ohne Glaubensbindung	82
4. Das Dämonische	94

II. Metamorphose

1. Dichtung und Naturforschung	113
2. Wilhelm Meisters Lehrjahre	160
3. Das Symbol als Mittler	203

III. Urphänomen

1. Die Symbolik der Farbenlehre	259
2. Die Idee der Wahlverwandtschaften	276
3. Religion und Kunst im Westöstlichen Divan	323
4. Wilhelm Meisters Wanderjahre	396

IV. Anmerkungen

1. Anmerkungen	407
2. Personen- und Autorenregister	419